

優質教育基金主題網絡計劃 — 大專院校  
 香港中文大學 教育學院 大學與學校夥伴協作中心  
 「遊戲。學習。成長」計劃 2022-2023  
 教學資源

學校名稱	東涌浸信會幼稚園
主題名稱	小恩的藝術館
教學目標	<p>知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識香港的藝術館</li> <li>2. 認識參觀藝術館的事宜</li> <li>3. 認識不同種類的藝術品</li> <li>4. 認識社區內的藝術徑</li> </ol> <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養幼兒對事物的觀察能力</li> <li>2. 創造力</li> <li>3. 提幼兒的多元表達能力(如：語言、肢體、圖書、文字)</li> <li>4. 提升幼兒的探索能力</li> <li>5. 解難能力</li> <li>6. 記錄方法(圖書、拍攝、符號)</li> </ol> <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞生活中的美</li> <li>2. 欣賞自己或他人的作品</li> <li>3. 勇於面對困難與挑戰</li> <li>4. 樂於表達自己的想法</li> <li>5. 培養探索的精神</li> </ol>
班 級	高班(K3)
教學時段	2023年3月6日至3月21日(共5周)

## 主題架構圖

主題名稱：小恩的藝術館

課程設計理念：以基督博愛的精神，培育兒童身心發展與優良德性，務使兒童的體力、智力、情緒、潛能得以均衡發展，為學前教育奠定基礎。結合本年度關注事項，以繪本結合遊戲，提升幼兒探索能力及自主學習。

### 總目標：

以遊戲為本的學習，讓幼兒認識「生活即藝術」，培養幼兒欣賞藝術品的態度，並透過舉辦「藝術展」，讓幼兒在創作的過程中學習合作和解難。

### 知識

- 認識香港的藝術館
- 認識社區內的藝術設施
- 認識參觀藝術館的事宜
- 認識不同物料的特性

### 態度

- 勇於面對困難和挑戰
- 樂於表達自己的想法
- 培養探索的精神
- 享受創作的樂趣
- 欣賞自己及他人的作品
- 欣賞生活中的美

### 技能

- 提升幼兒觀察能力
- 提升幼兒探索能力
- 提升幼兒解難能力
- 提升幼兒多元表達能力
- 提升幼兒創造力
- 能以不同的方法作記錄

切入遊戲 / 環境佈置：

透過邀請幼兒把認為「漂亮」的物品帶回校，藉著分享和互相欣賞，啟發他們對「漂亮」的概念，從而引起他們欣賞藝術品的動機。

副題一：有趣的藝術館

學習重點：

1. 尋找香港的藝術館
2. 我們的藝術館
  - 親子活動：家長與幼兒一起搜集資料
  - 與幼兒討論參觀時的守則
  - 規劃參觀路線
  - 尋找指定的藝術品
3. 社區藝術徑
  - 以路線圖尋找藝術品

遊戲活動：

1. 參觀香港的藝術館
2. 藝術館的工作人員
3. 欣賞藝術品的態度
4. 參觀藝術品的守則和禮儀
5. 參觀東涌藝術徑

副題二：我們的作品展

學習重點：

1. 多元的藝術
  - 利用拍攝得來的展品進行比較
2. 欣賞藝術家的作品
  - 讓幼兒選擇畫作
  - 觀察、比較及分辨作品

遊戲活動：

1. 欣賞和比較不同的藝術品
2. 漂亮的畫框
3. 分享藝術作品
4. 討論創作意念
5. 分工及佈置藝術展
6. 東浸藝術展

主題	小恩的藝術館
活動名稱	東浸藝術展
班別	高班
教學內容	「東浸藝術展」在2023年3月29日（星期三），上午9時30分至11時45分，在本園舉行。高班的家長先到課室參與藝術品的分享會，幼兒透過相片輪流向家長介紹自己所創作的作品，包括作品的名字及所運用的物料。分享完結後，高班的幼兒和家長到大堂參觀，大堂和課室展示了高班不同的作品，包括「漂亮的相框」、「蝴蝶摺染畫」、幼兒的個人作品及與家長創作的作品。過程中，高班的幼兒分別擔任「售票員」、「保安員」及「導賞員」，負責收取入場券，管理秩序和介紹作品等等。
活動目的	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識藝術展裡不同角色的工作職責。</li> <li>2. 能向同伴和家長介紹自己的作品（名字、創作理念及所運用的物料）</li> <li>3. 能扮演藝術展裡不同的角色（保安員、售票員和導賞員）</li> <li>4. 培養敢於與人交流、談話的勇氣</li> </ol>
教學反思及成效	<p>首先，是次藝術展的舉行給予幼兒自主權，能激發幼兒的創意。在藝術展的前期準備，老師賦權予幼兒進行創作，幼兒先按自己的喜好，把設計的概念記錄在草圖上，接着老師請幼兒準備相關的物料進行創作，由作品的顏色、結構、甚至所用的物料，都是由幼兒自由選擇。老師給予幼兒的自由度，讓幼兒可以把天馬行空的想法放於個人作品中，非常理想。</p> <p>除了作品外，藝術展的邀請卡和名卡都是交由幼兒設計，讓整個藝術展充滿幼兒的個人特色。在藝術展完結後，部份幼兒對創作產生興趣，如：有幼兒在午飯後會到美勞角取用一些物料進行創作和拼砌，當中一名幼兒利用雪條棍、瓦通紙和毛絨球創作了一把「小寶劍」，可見藝術展能大大提升幼兒對藝術創作的興趣和創意。</p> <p>其次，藝術展的舉辦讓幼兒感到備受尊重和關注，促進他們的自信心。老師以大堂和課室作為藝術品展示的空間，幼兒每一份的藝術品都有寫上他們的名字和作品的名稱，恍如變身成小小藝術家創作作品。藝術展邀請幼兒的家長進行參觀，讓每一位幼兒的作品都能展示於人前，感覺自己受到關注一樣。而家長和各級幼兒欣賞的態度，讓幼兒對自己創作的作品充滿信心，相信他們日後在面對創作或挑戰時會愈來愈</p>

愈強，對問題迎刃而解。

但是次的藝術展仍有一些可以改善的地方。例如：在準備物資上，老師可以請幼兒把草圖帶回家，與家人討論應帶備的物資或如何製作。因為在課堂上，老師較欠充裕的時間與每個幼兒商討他們可準備的物資進行創作。若果把草圖帶回家與家人討論，之後幼兒會對創作的步驟有更多了解，製作過程會相對得心應手。

經過這次藝術展的舉辦，非常感恩能看到幼兒間的合作性，在創作的過程，能力較強的幼兒會協助能力較弱的幼兒，雙方增加很多交流和溝通的機會，是高班的幼兒應有的社交發展。

相片

